

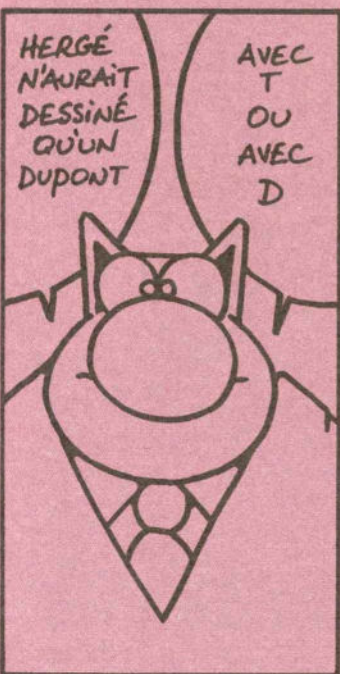
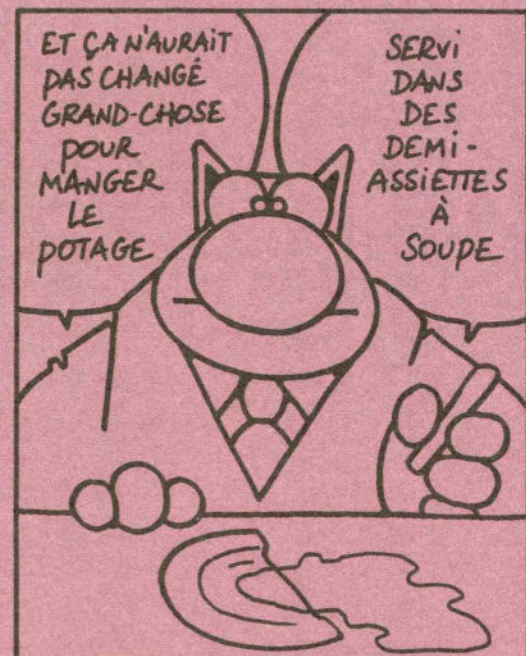
PHILIPPE GELUCK

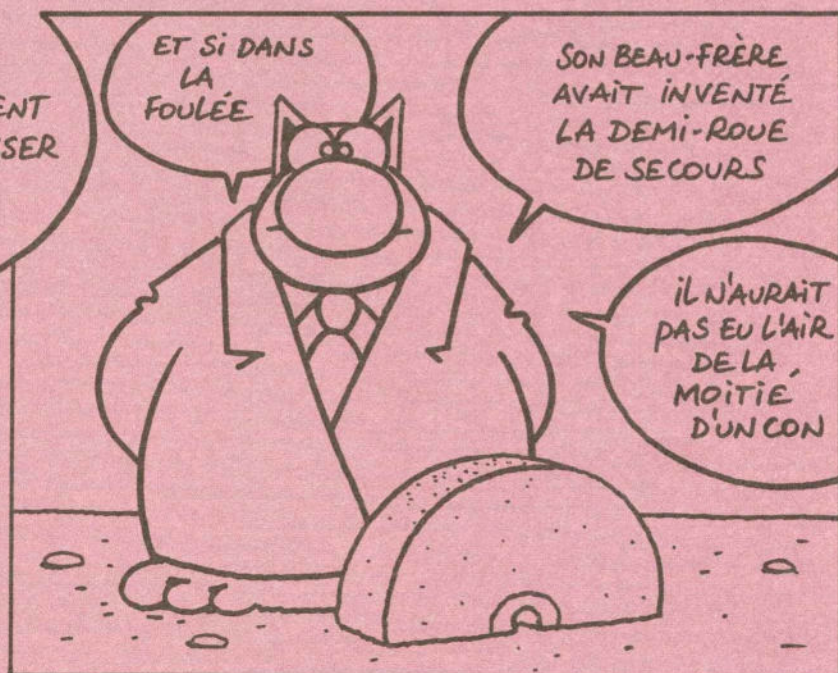
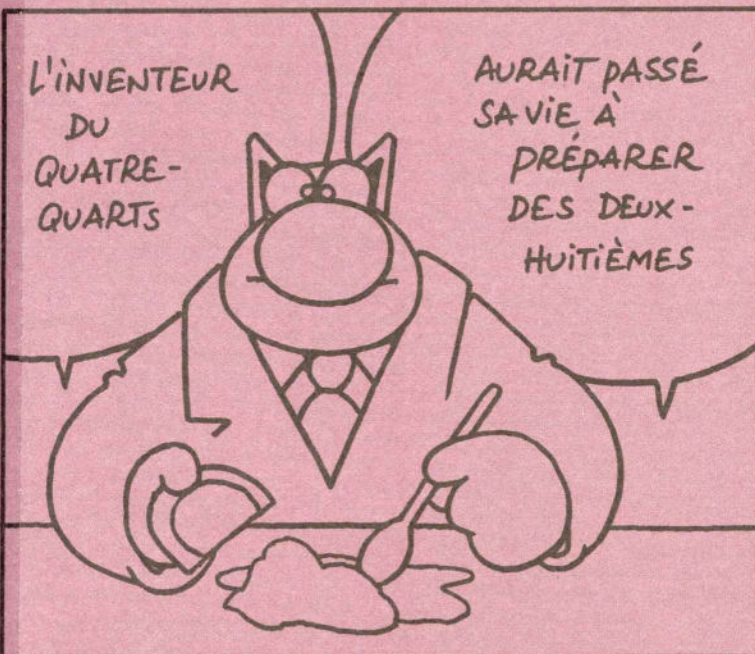
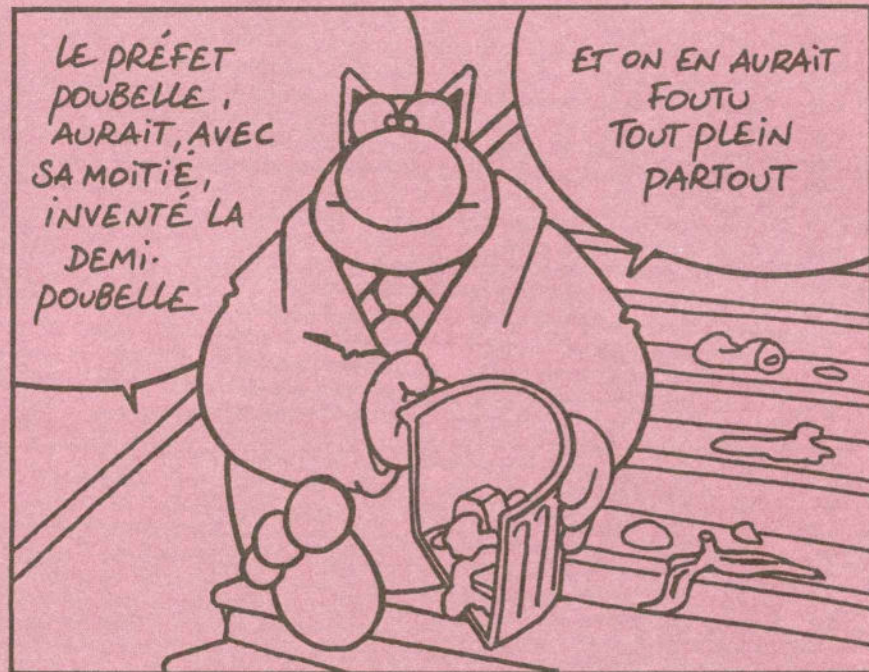
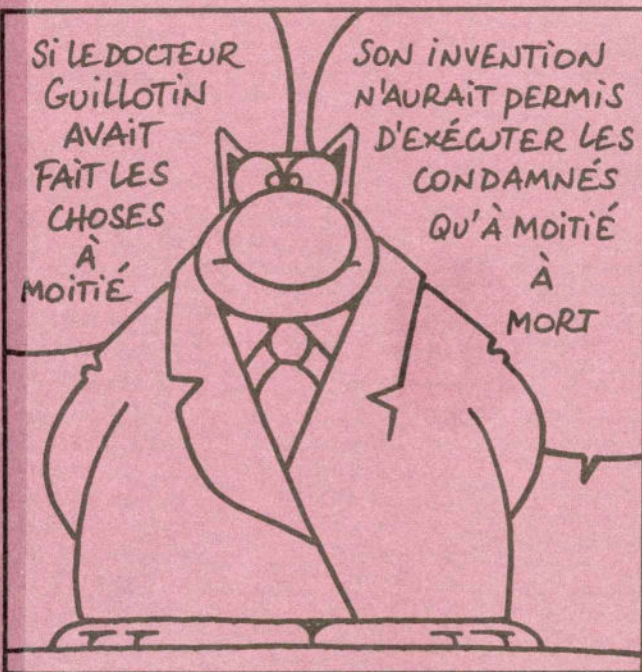
LE CHAT, ACTE XVI

COMME
VOUS ÊTES
BIEN MONTÉ,
ROMÉO!



casterman





PHILIPPE GELUCK

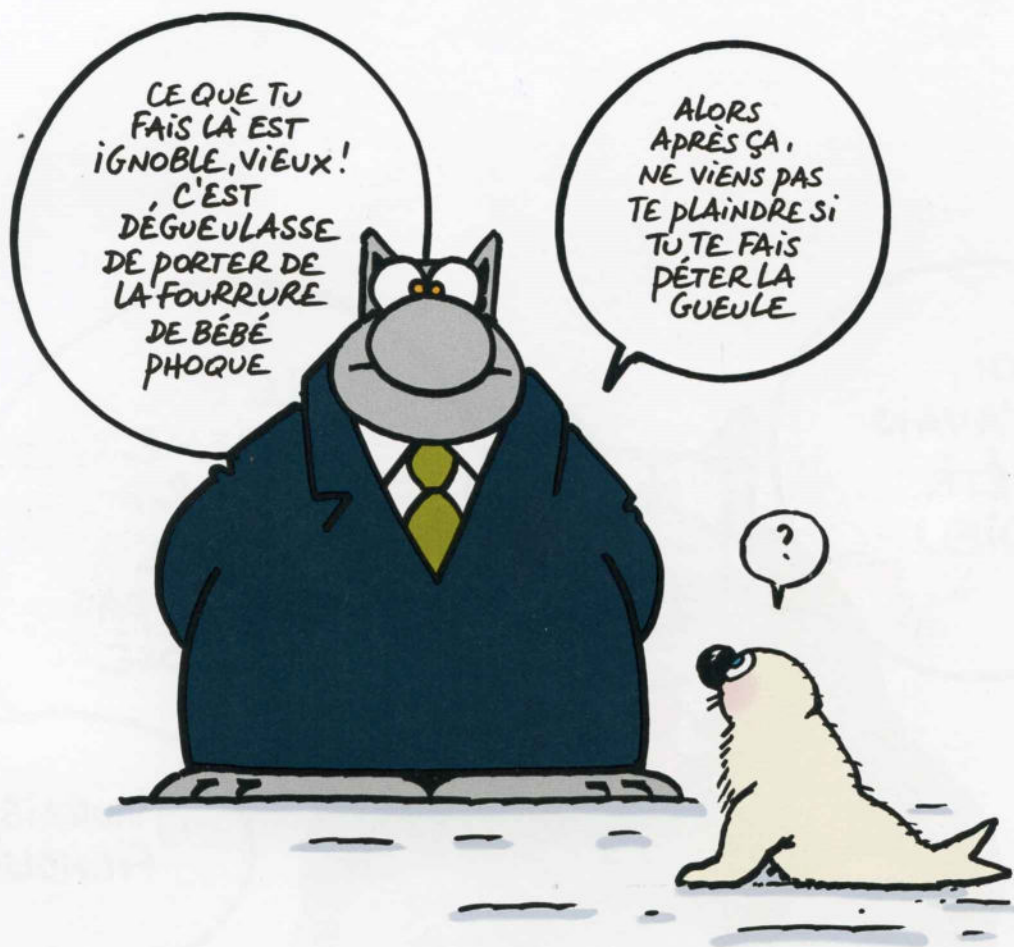
LE CHAT, ACTE XVI

Couleurs : Serge Dehaes



casterman

À Patrick Chaboud,



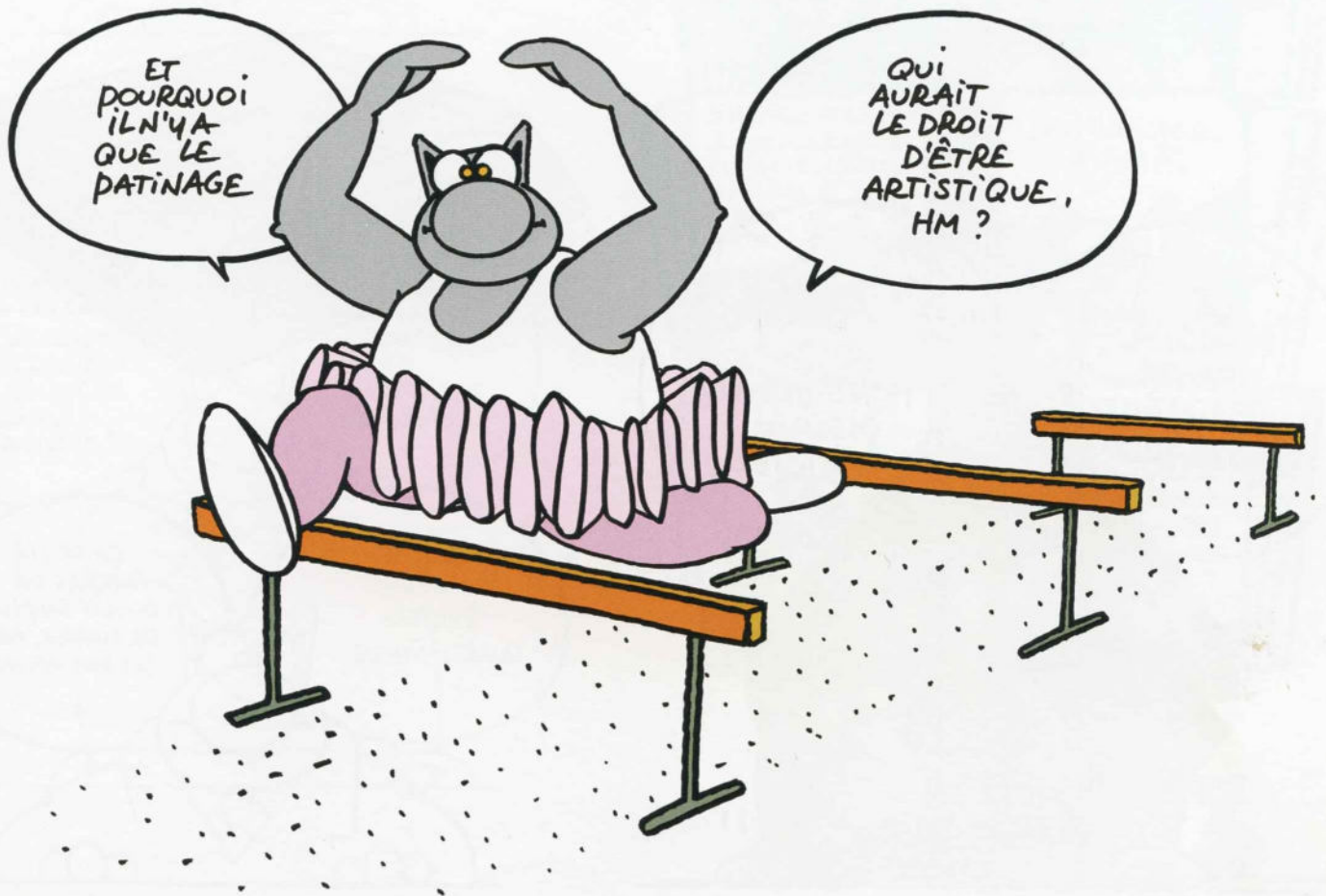
www.geluck.com
www.casterman.com/lechat

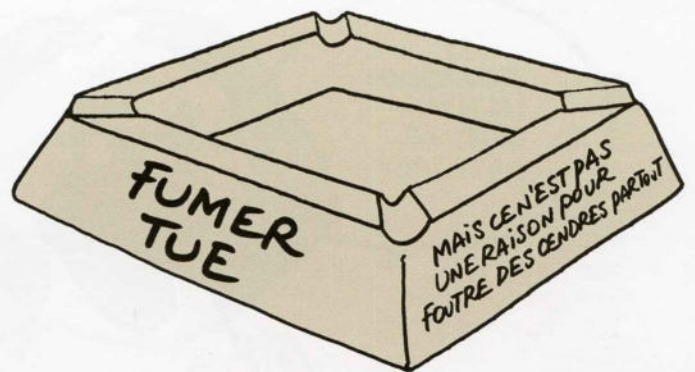
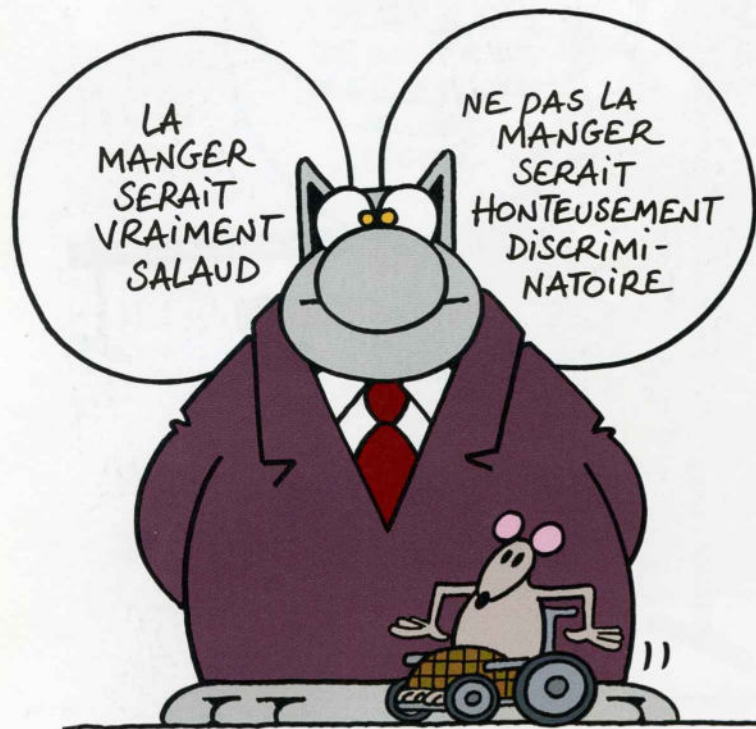
ISBN 978-2-203-02615-5

© Casterman 2010

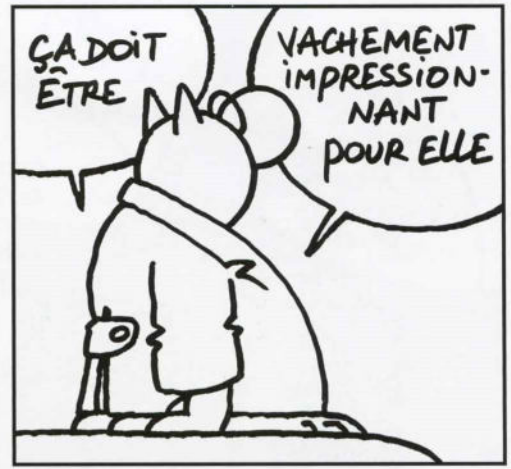
Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.
Achevé d'imprimer en juillet 2010, en France par Pollina s.a., Luçon - L54596. Dépôt légal : octobre 2010 ; D. 2010/0053/508.

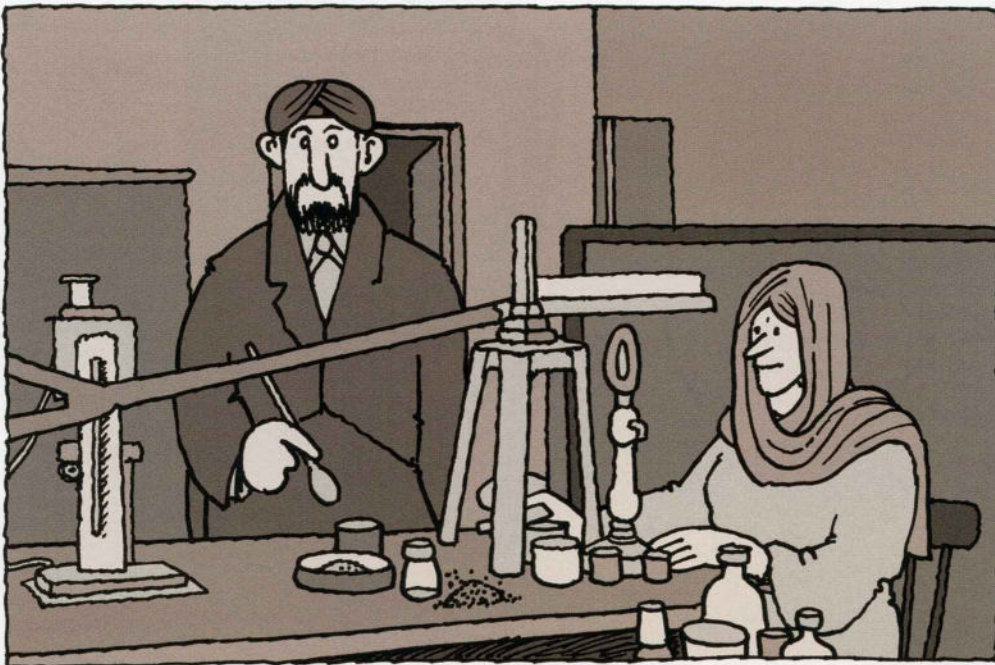




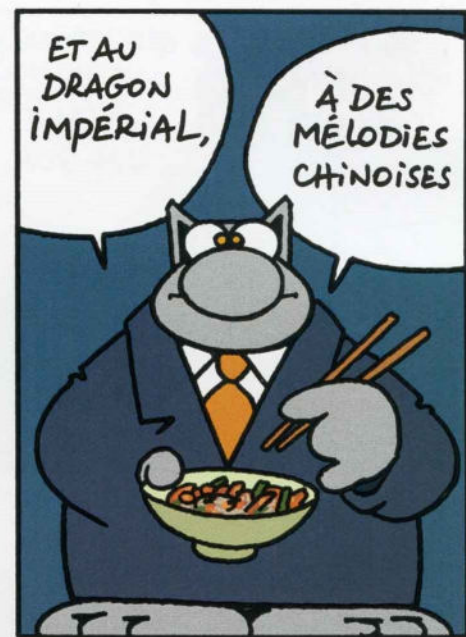


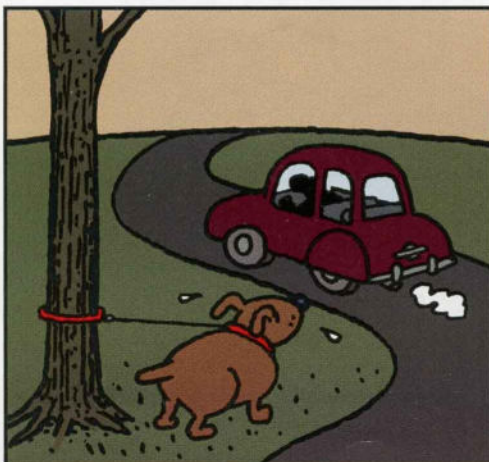


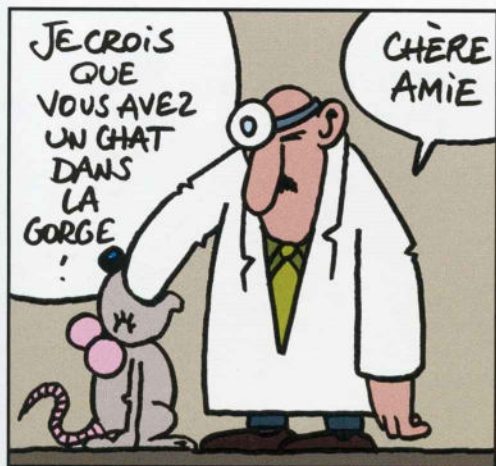
PIERRE ET MARIE CURRY DÉCOUVRANT L'ÉPICE QUI PORTERA LEUR NOM



ÇA FAIT MOINS PEUR COMME ÇA, NON ?





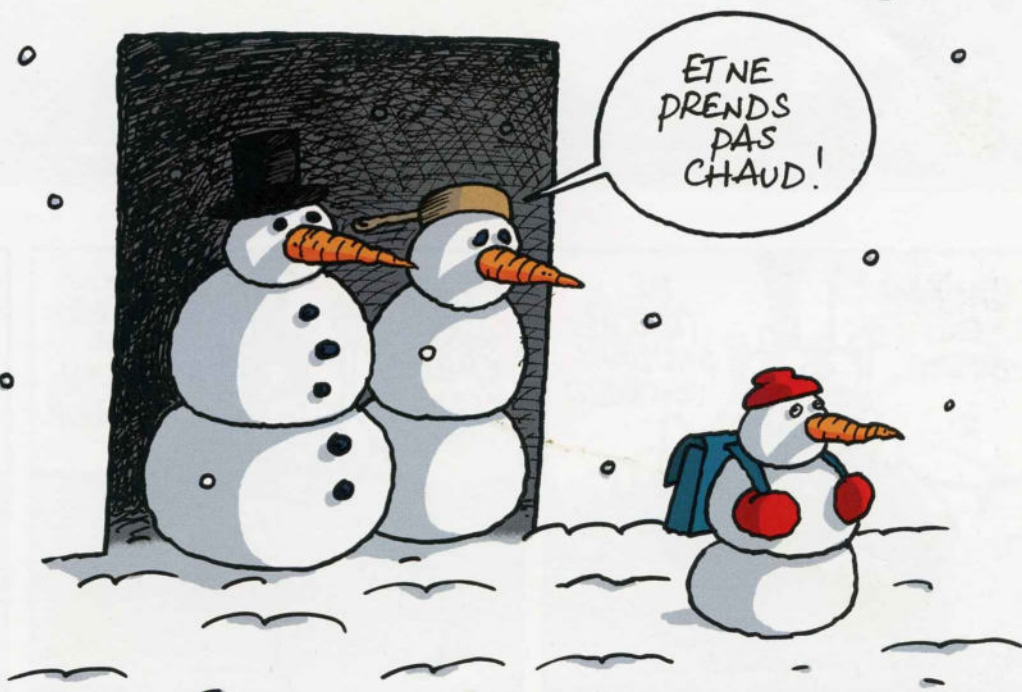


QUAND ON PORTE UN T-SHIRT COMME LE MIEN, LA PROBABILITÉ DE CROISER QUELQU'UN QUI EN PORTERAIT UN AVEC ÉCRIT: "TRÈS BIEN, MERCI" EST EXTRÊMEMENT FAIBLE

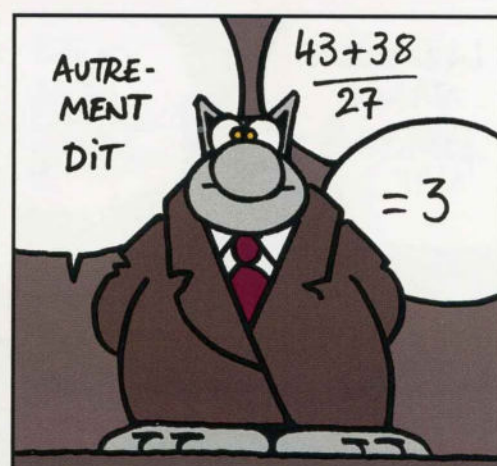
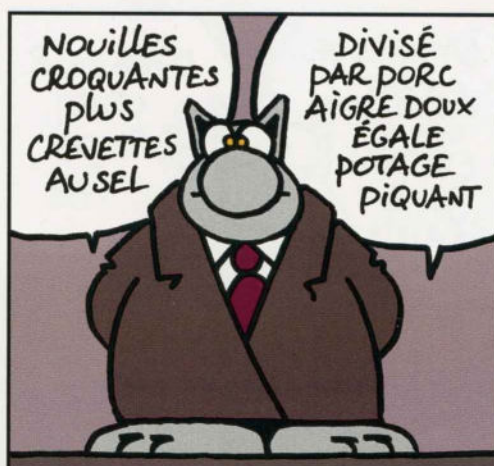


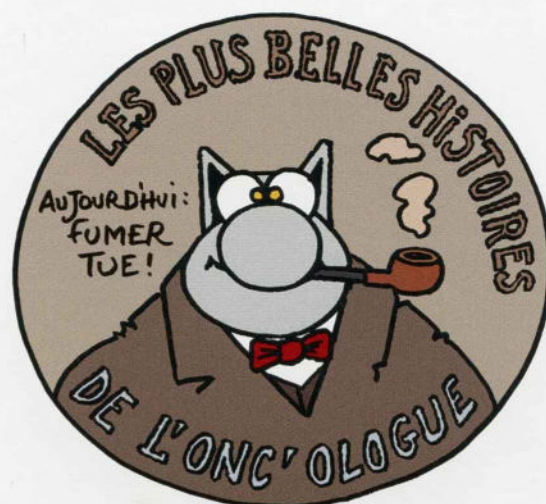
DANS LA SÉRIE :
"LES PROJETS (HEUREUSEMENT) REFUSÉS PAR LES ÉDITEURS DE B.D." :

LES AVENTURES
DE HELMUT, LE CLOWN NAZI









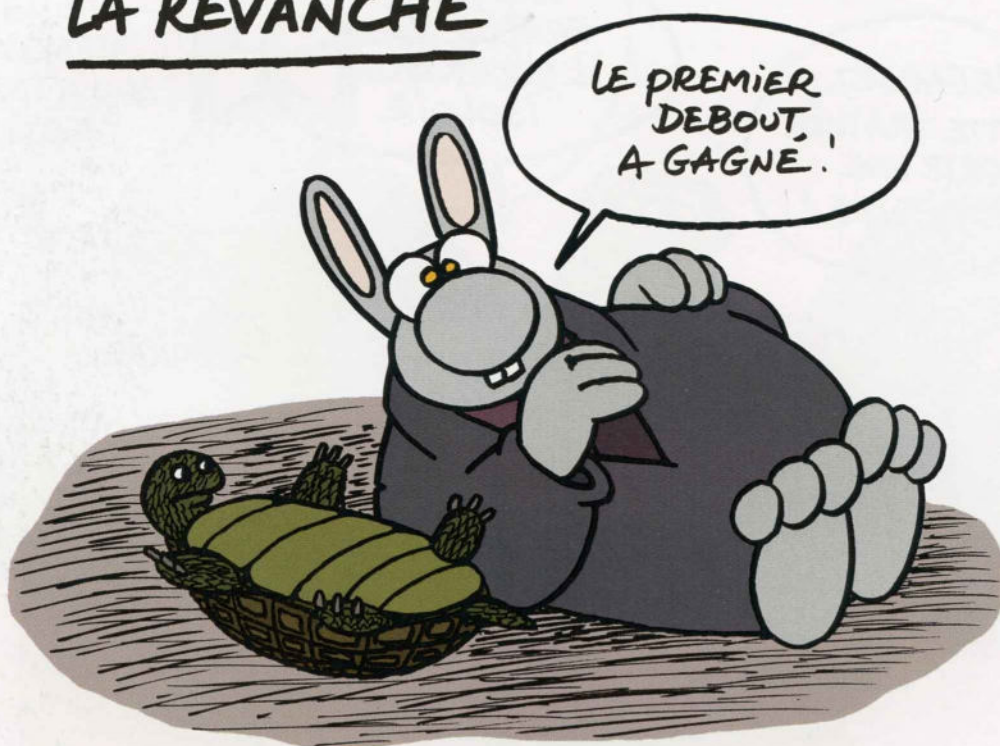


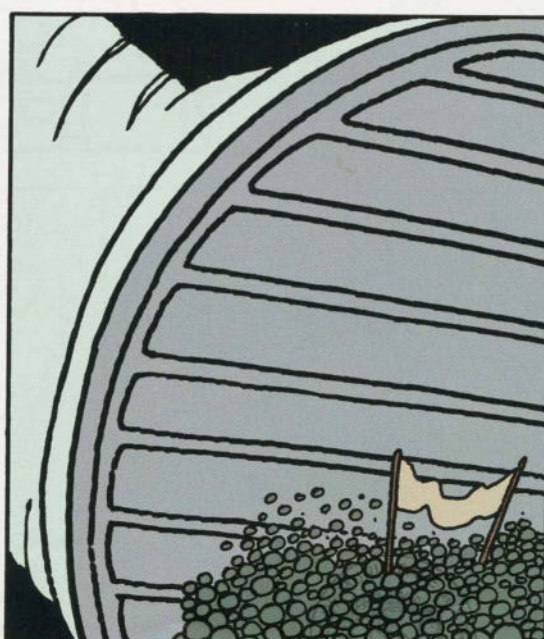
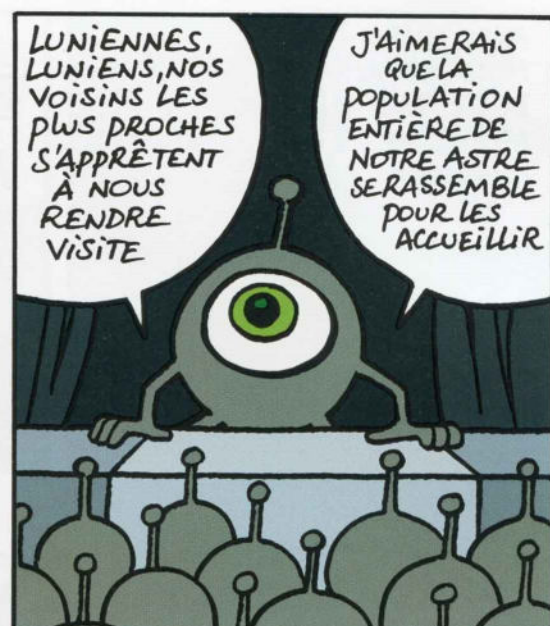
ÉLECTIONS EN IRAN : TOUJOURS LA CONFUSION

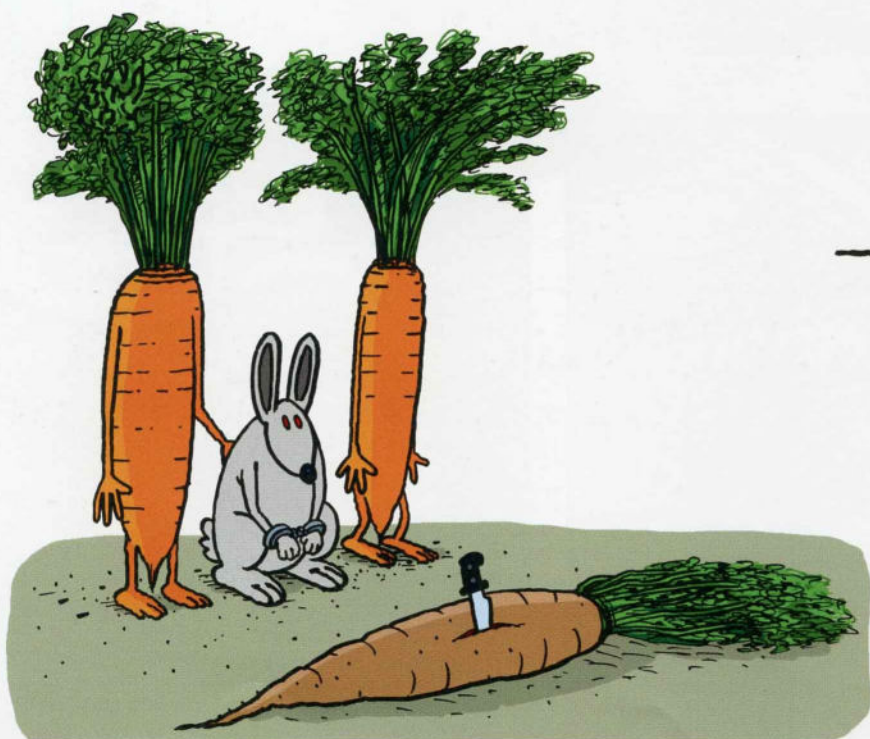




LE LIÈVRE ET LA TORTUE LA REVANCHE

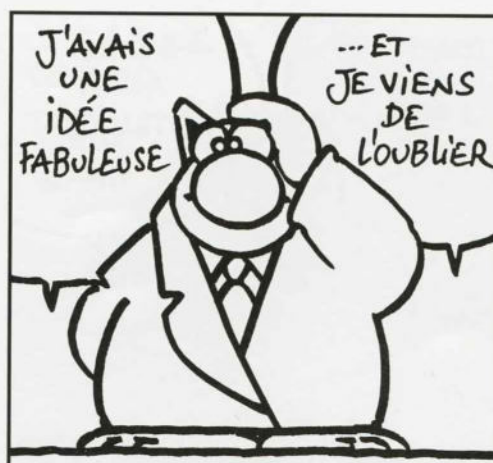
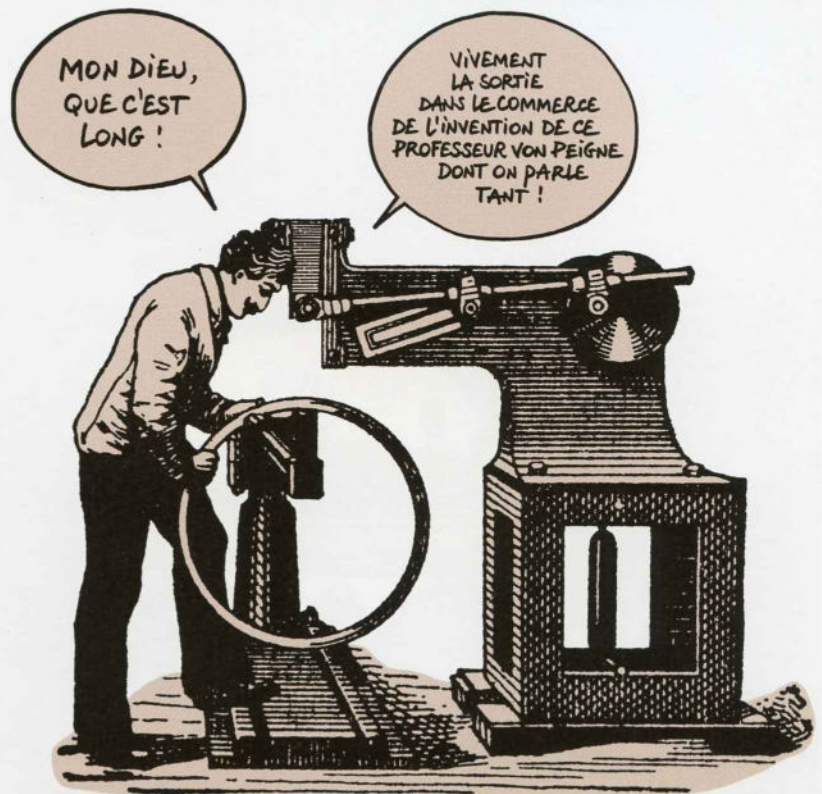






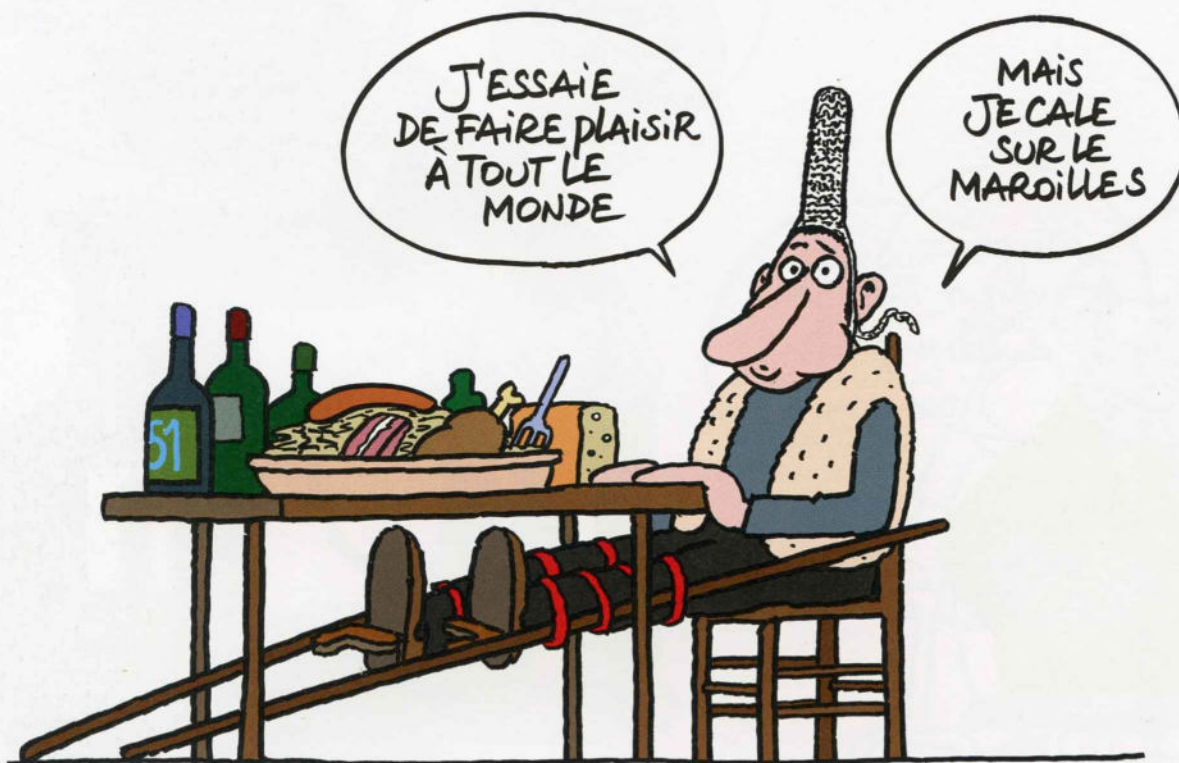


LA MACHINE À SE FAIRE LA RAIE AU MILIEU





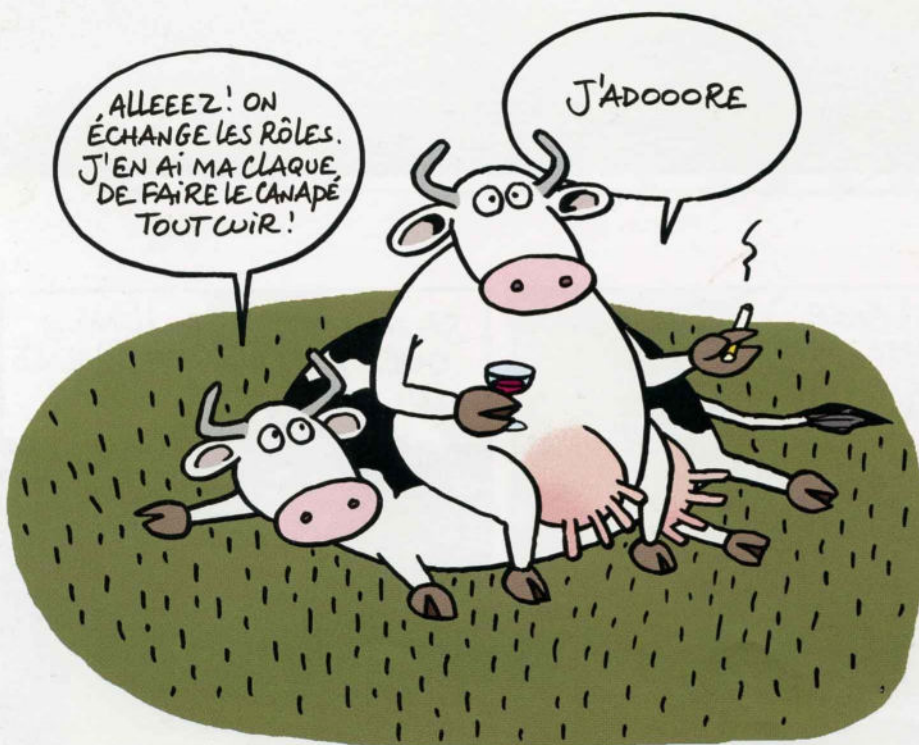
C'EST QUOI, L'IDENTITÉ NATIONALE ?

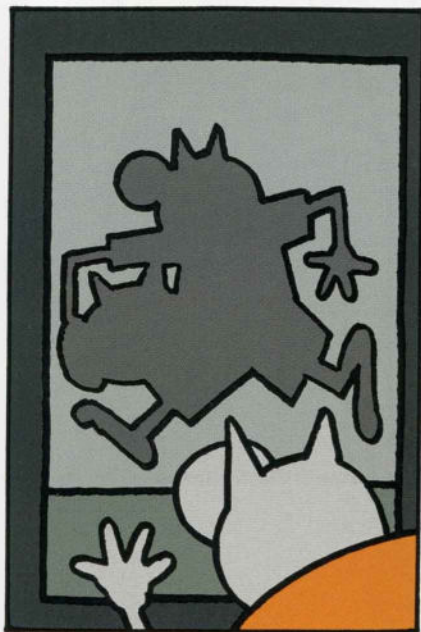






MME PING
QUELQUES INSTANTS
AVANT SA RENCONTRE AVEC
MME PONG QUI ALLAIT LES
RENDRE TOUTES DEUX CÉLÈBRES



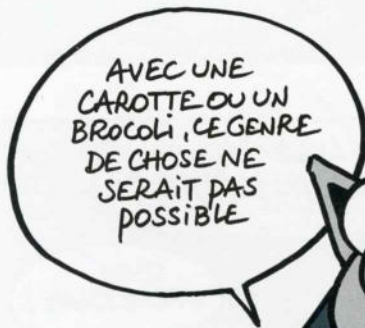
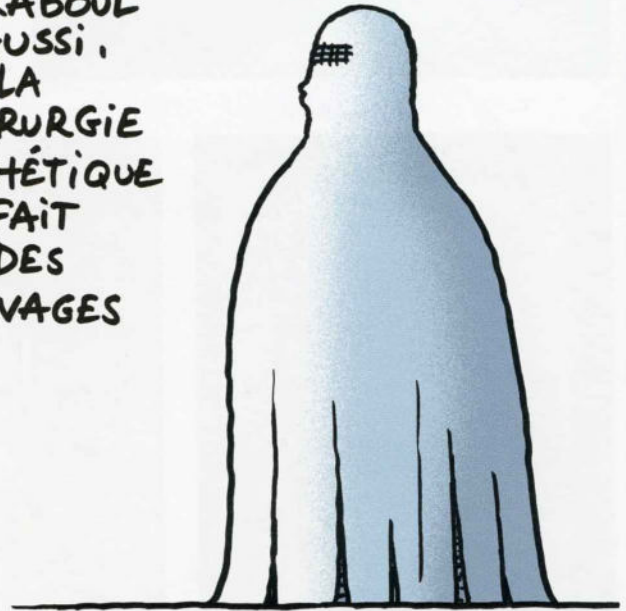


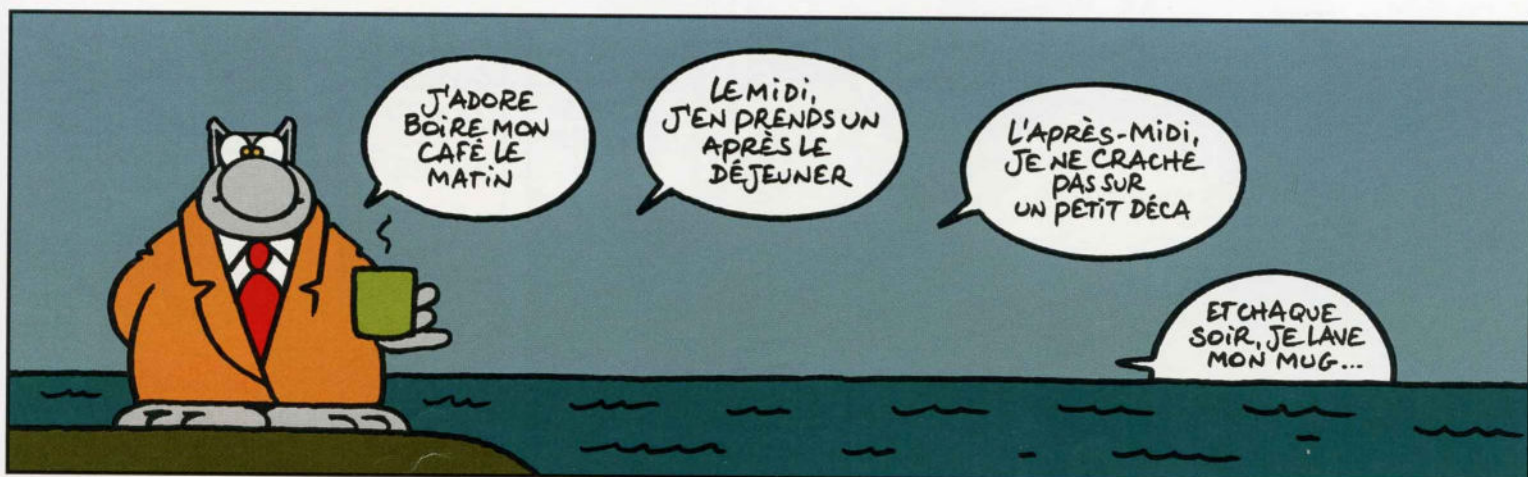


DÉJÀ DANS L'ANTIQUITÉ, LES DÉJECTIONS
CANINES ÉTAIENT UNE PLAIE POUR LE CITADIN



À KABOUL
AUSSI,
LA
CHIRURGIE
ESTHÉTIQUE
FAIT
DES
RAVAGES





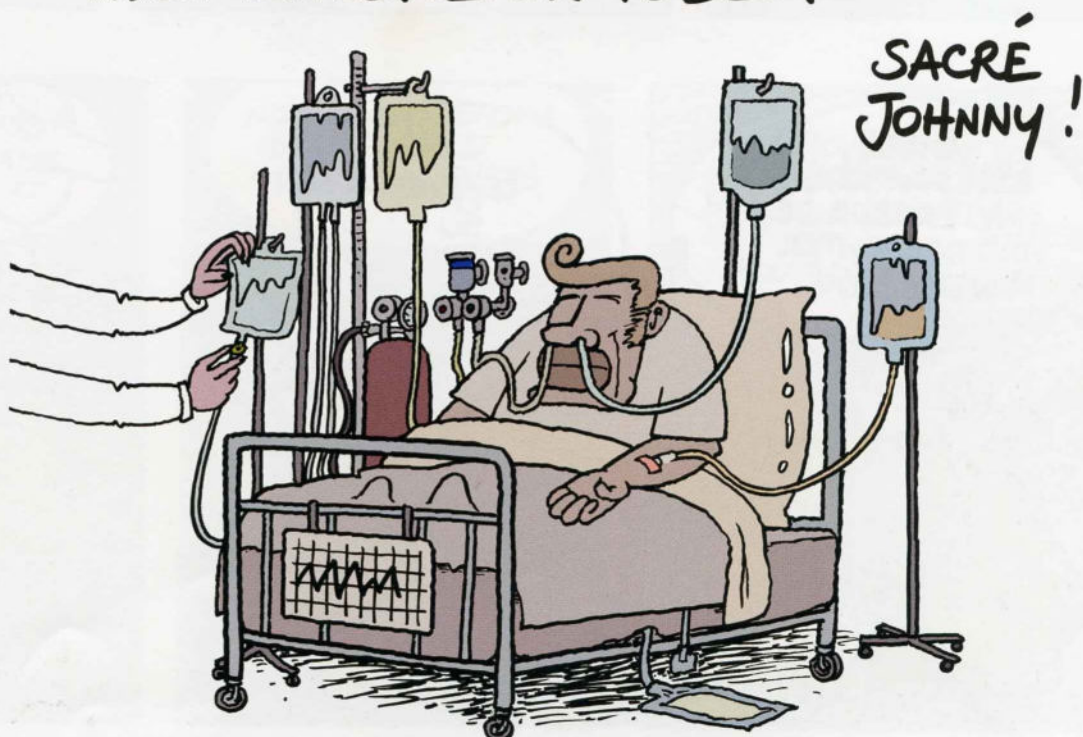


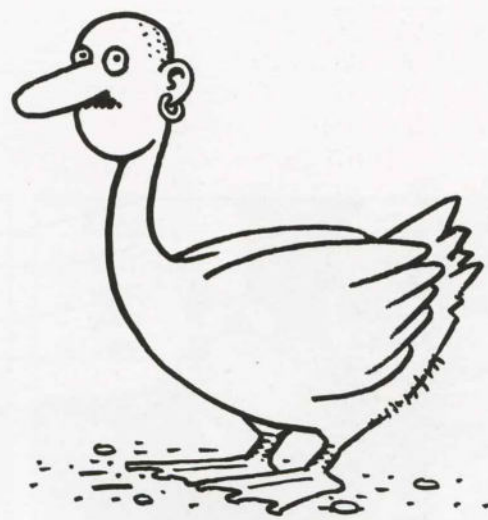
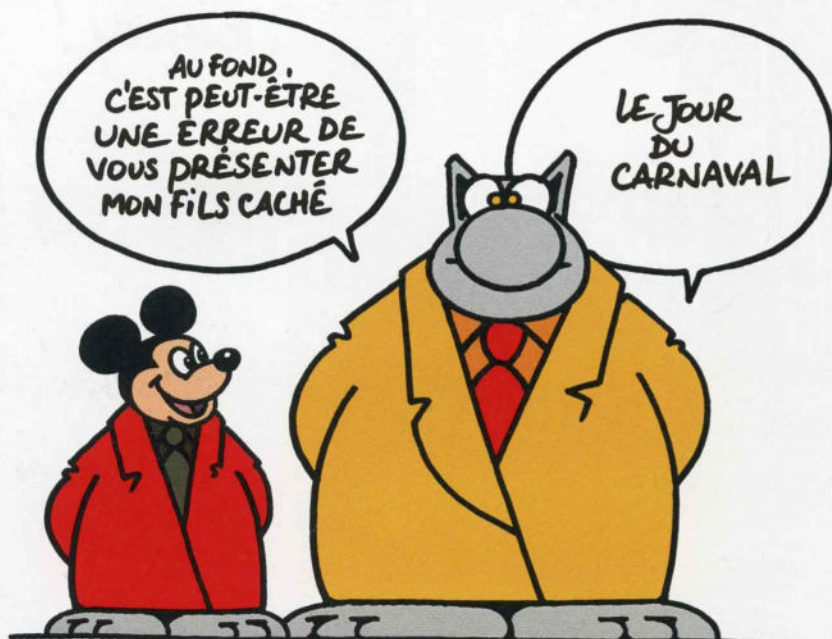


LES RICHES SE METTENT AUTRI SÉLECTIF



...ET ENCORE UN TUBE !





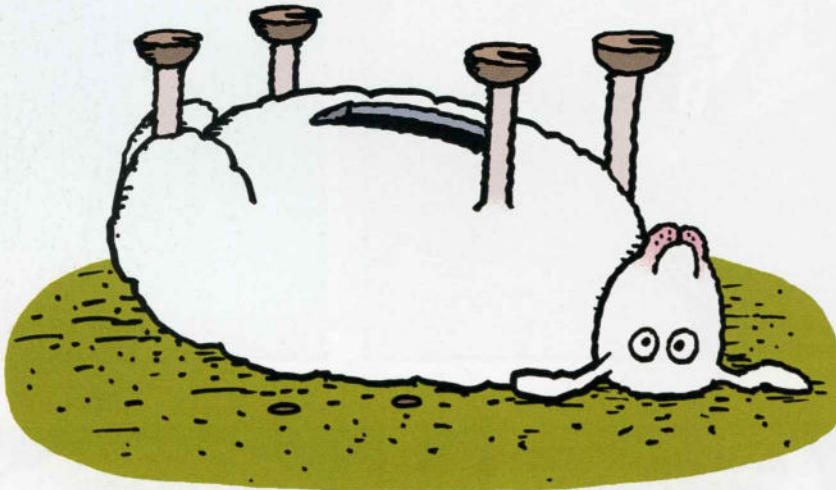
PALMIPÈDE





UN TOUR DE FORCE !
DEUX GAGS EN UN SEUL DESSIN

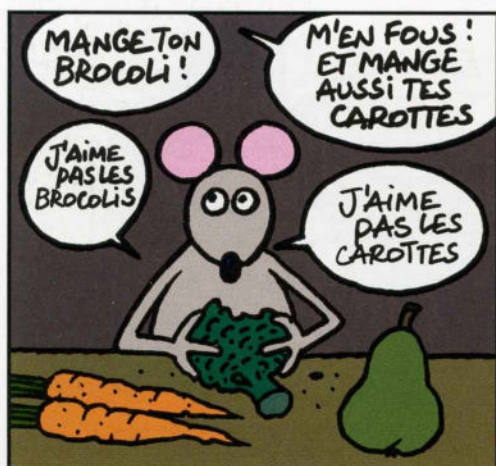
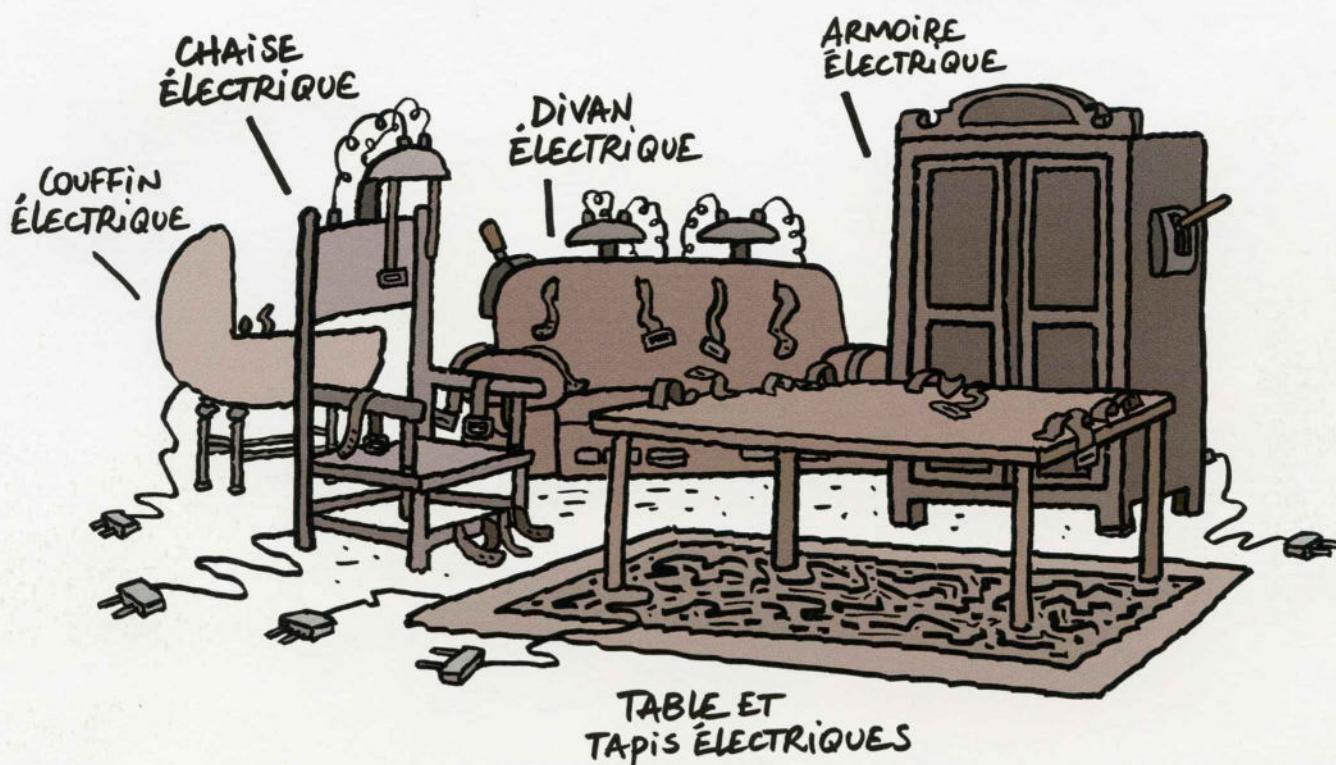
TIRELIÈRE HALAL
EN MOUTON RETOURNÉ



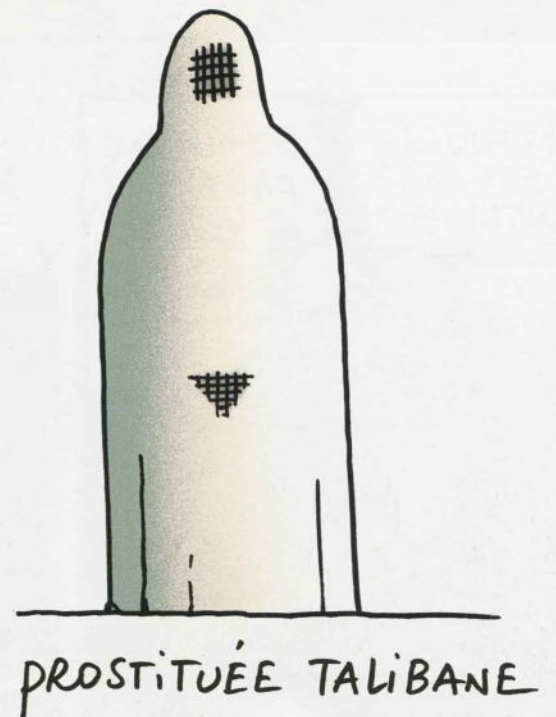
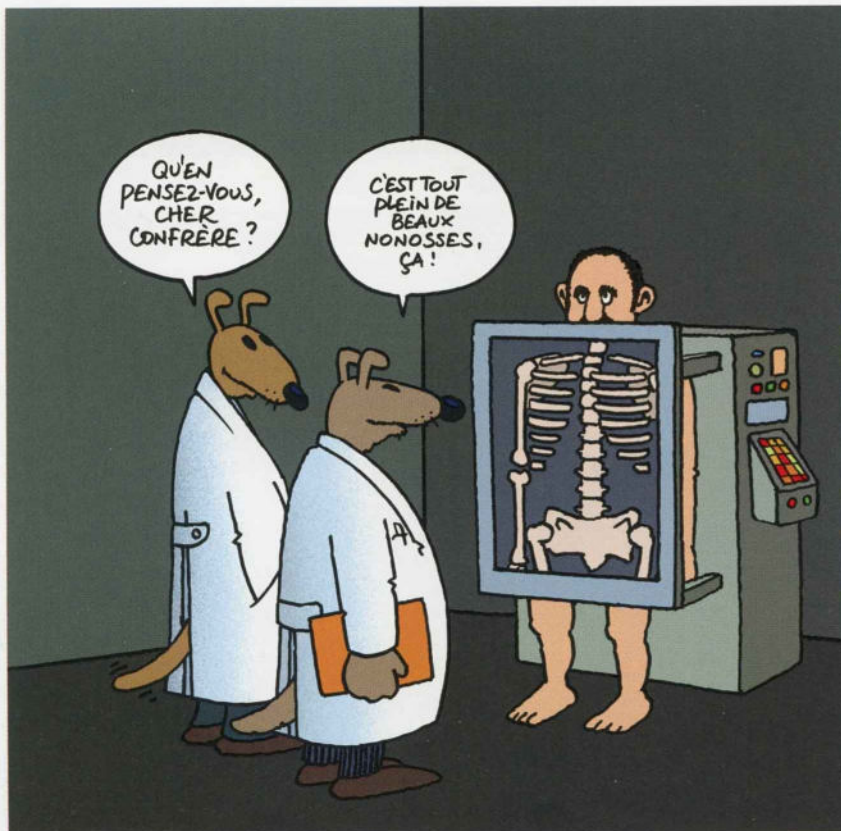


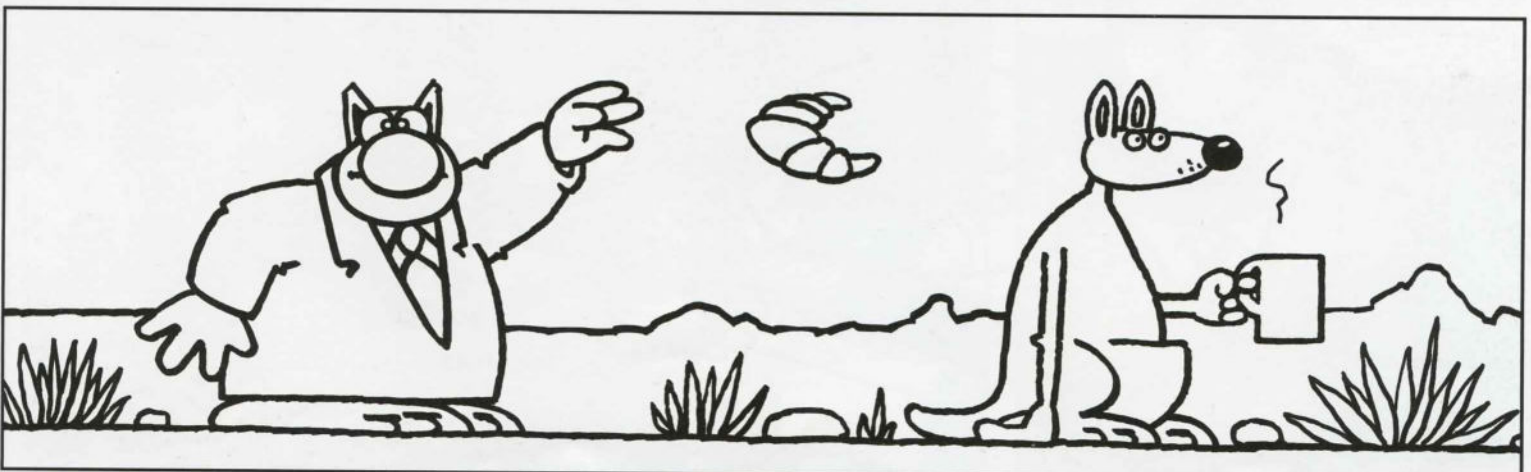
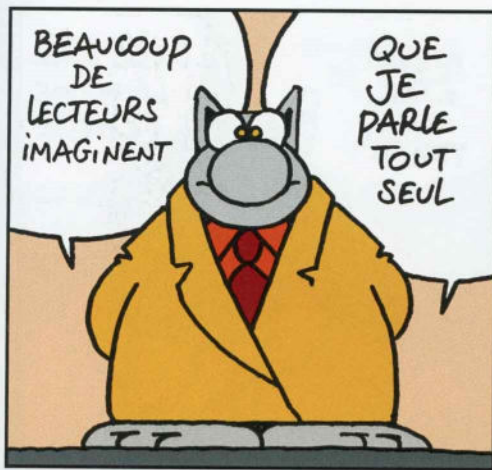


MOBILIER POUR FAMILLE DE CONDAMNÉS À MORT











LE TOUR DU MONDE. 211

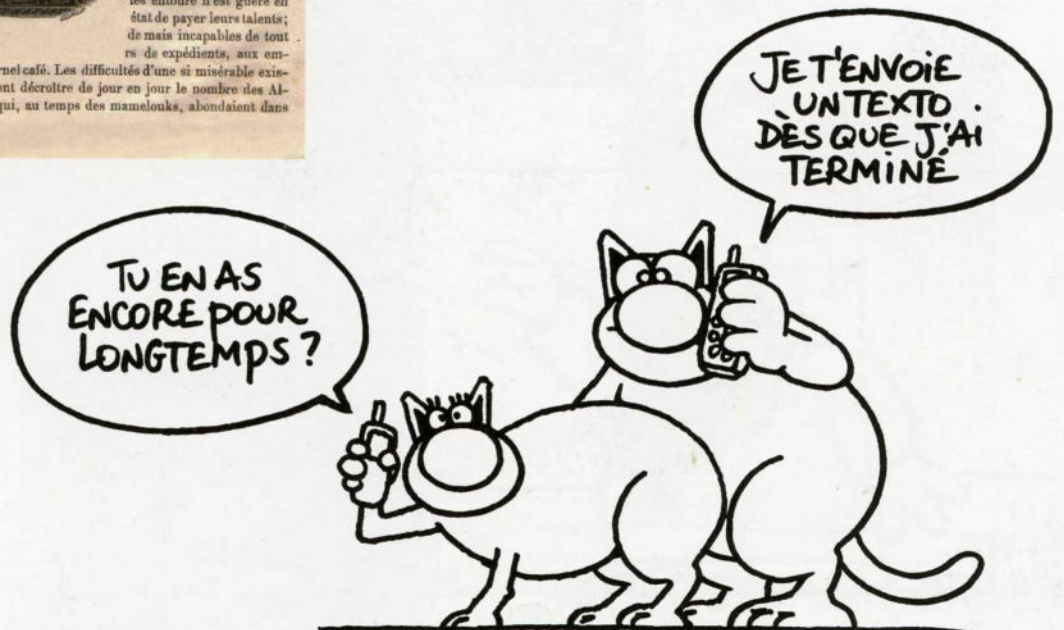
bord une cargaison de poterie, du sel et des pipes; les matelots les déposaient au passage, et devaient trouver honneurs divins. vingt-quatre femmes figurent la marche. Le sens général de cette mythologie peut se résumer ainsi: Cléopâtre, du symbolisme; il se pourrait que l'art y eût perdu autant qu'y a gagné la pensée.

font décroître de jour en jour le nombre des Almées, qui, au temps des mamelouks, abondaient dans la ville des Almées. Elles habitent, près des diverses maisons où la curiosité attire l'ordinaire voyageurs. Le drogman et le cuisinier ne cherchent pas à nous conduire à l'établissement, mais à nous engager; au lieu de nous faire visiter les danses, ils nous conduisent à l'appartement d'un g... de longues babouches jaunes ou rouges; des colliers et des bracelets, et sur les fronts des médailles légères; puis, derrière les têtes, de petits fichus de soie jetés négligemment. La danse, commencée par une série d'attitudes mollement gracieuses; s'anima vite jusqu'à l'expression la plus passionnée; le buste des femmes demeurait immobile, tandis que le reste du corps s'agitait avec frénésie. Une distribution d'olives, de liqueurs, et une pluie de talaris nous valut mille bénédictions et termina dignement la soirée. Les Almées n'ont pas tous les jours de pareilles aubaines, et si elles dansent l'hiver, elles ne chantent pas l'été; la population qui les entoure n'est guère en état de payer leurs talents; de mais incapables de tout rs de expédients, aux em-

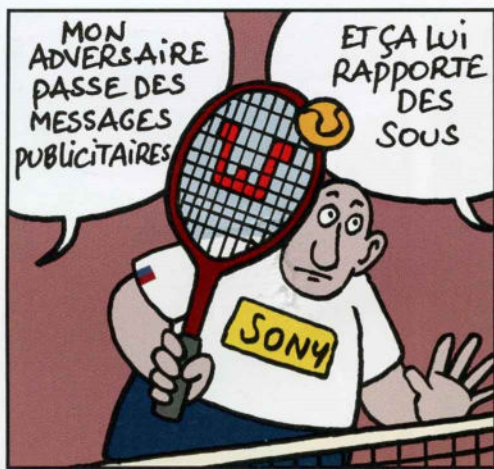
Publicité

DEPUIS QUE J'UTILISE TIPP-EX, MON LINGE EST VRAIMENT BLANC!

MESSE À L'ÉGLISE DE SCIENTOLOGIE







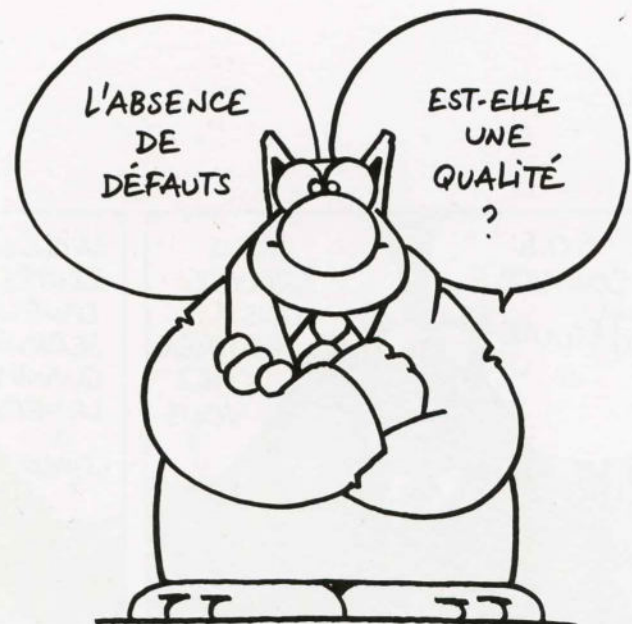
SHIVA N'A PAS BESOIN DE KIT MAINS-LIBRES



GREFFÉ DES DEUX MAINS ET DU VISAGE





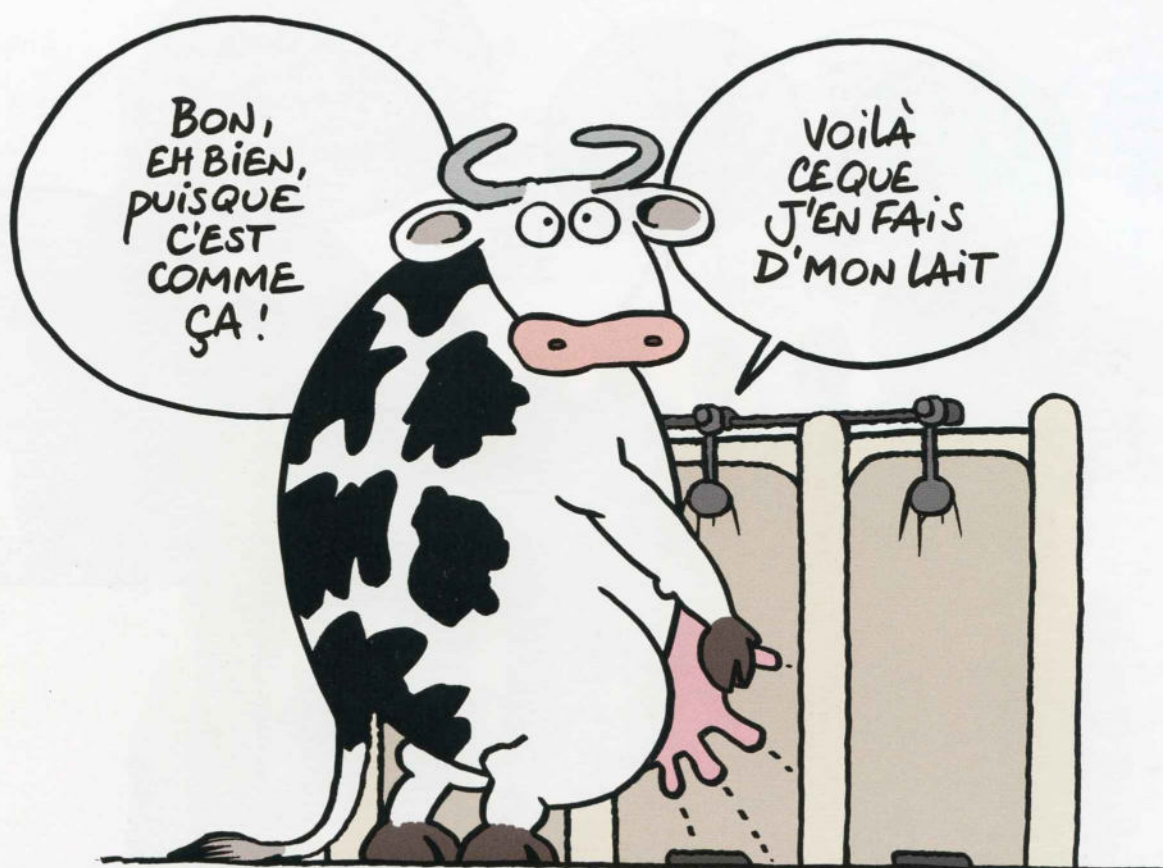


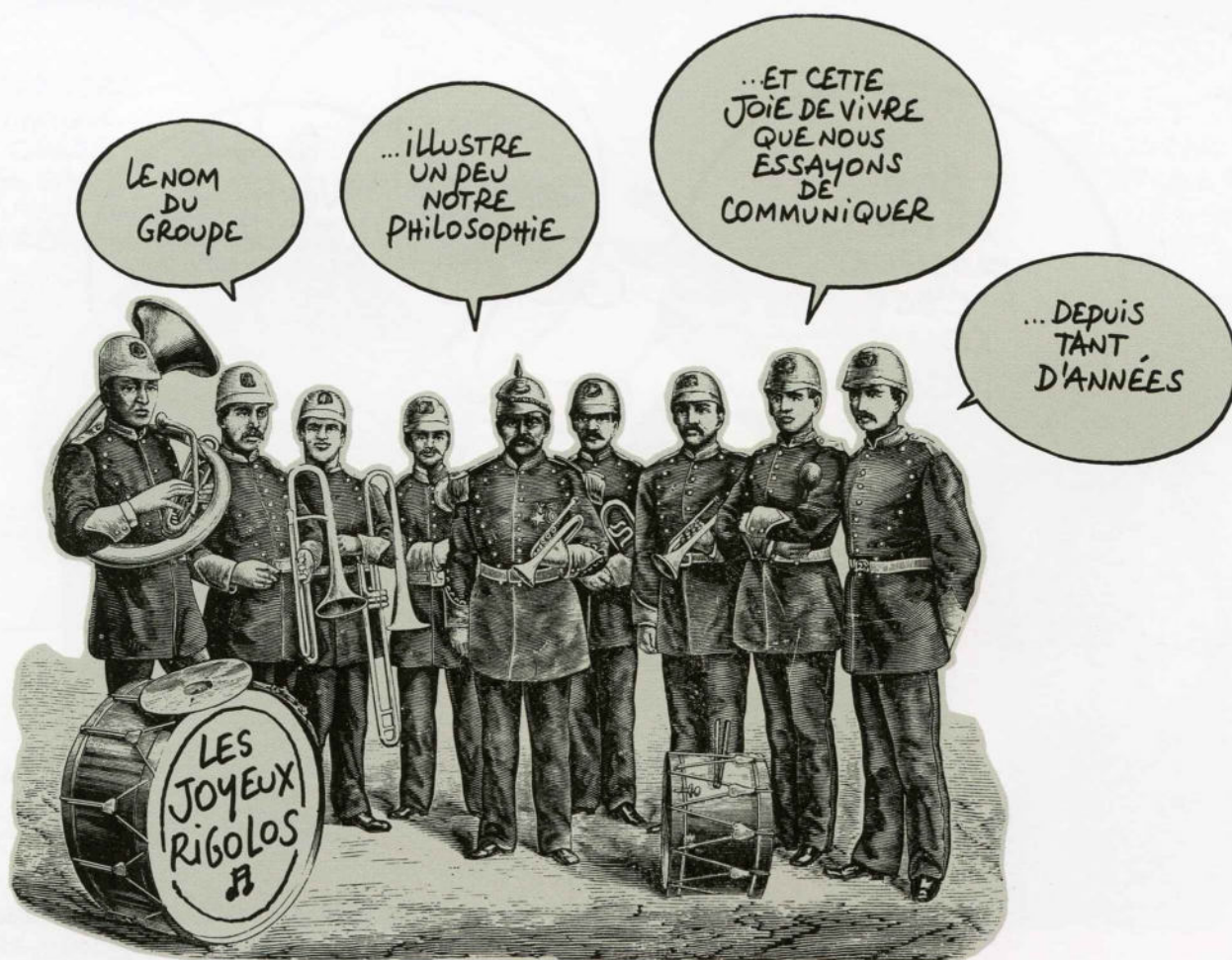




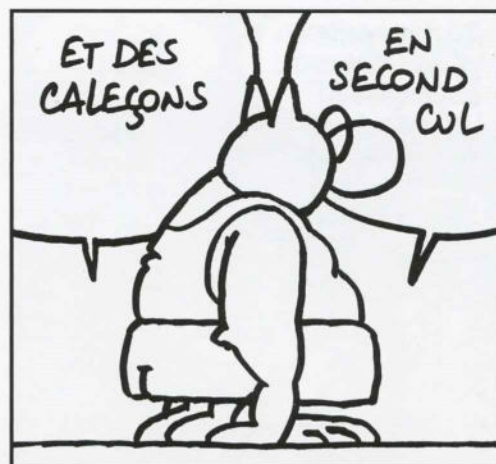
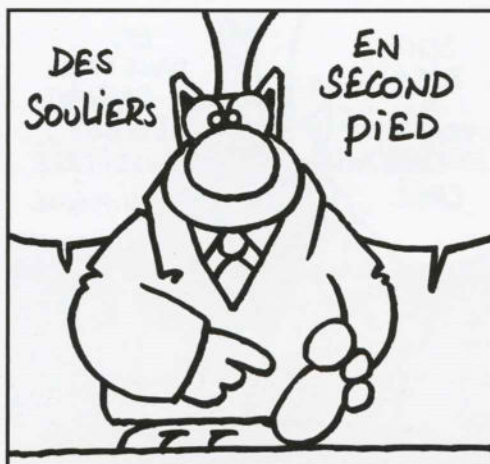
POURVU QUE LES SÉQUESTRATIONS DE PATRONS NE DONNENT PAS D'IDÉES AUX LECTEURS !



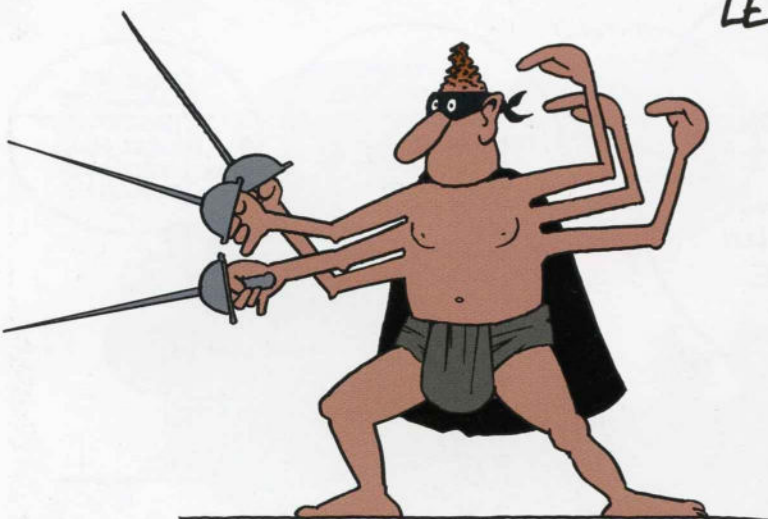








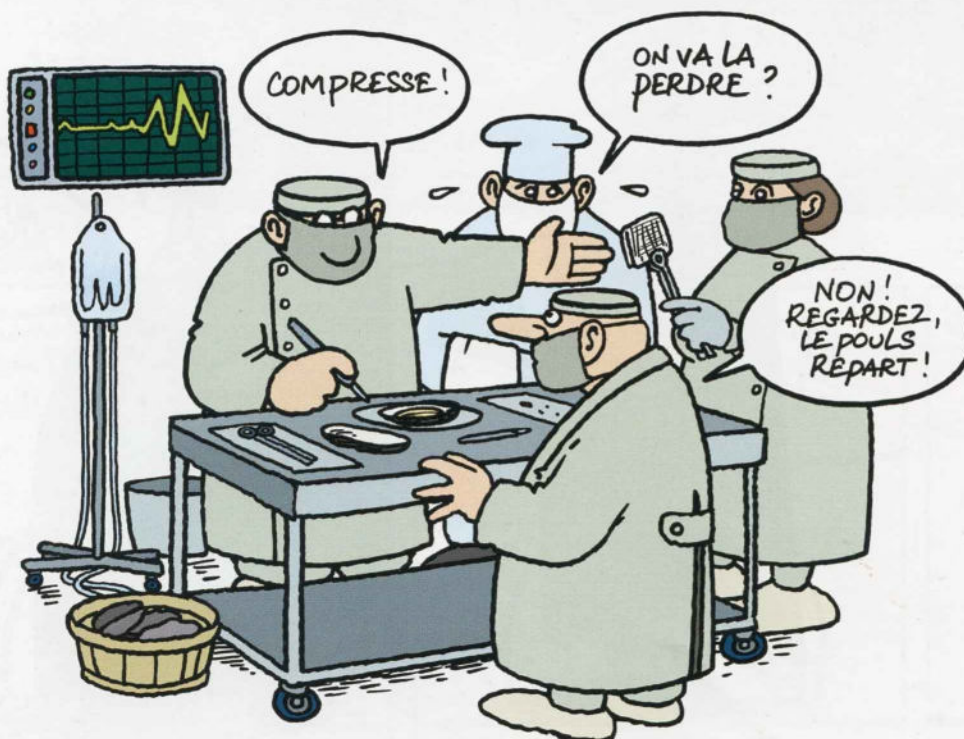
SHIVA EST UN PEU
LE ZORRO HINDOU

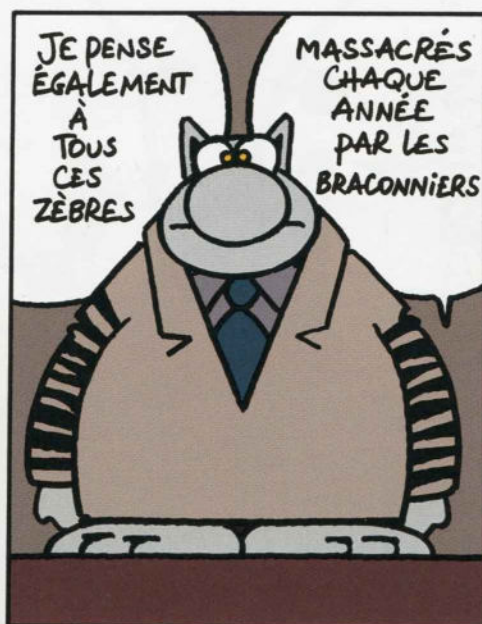


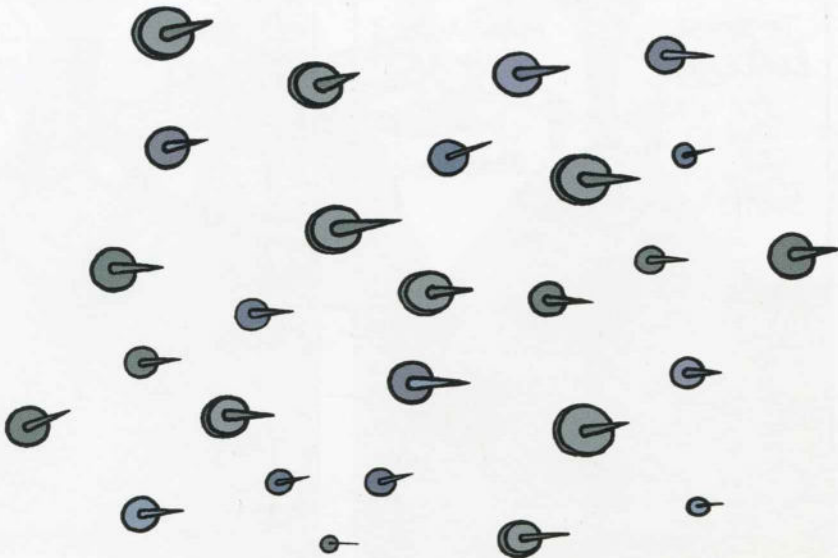
... ET
BERNARDO
(SON FIDÈLE
SERVITEUR
MUET)
ESSAIE DE
LUI FAIRE
COMPRENDRE
QUELQUE CHOSE
AVEC LE
LANGAGE
DES MAINS.
MAIS QUOI ?



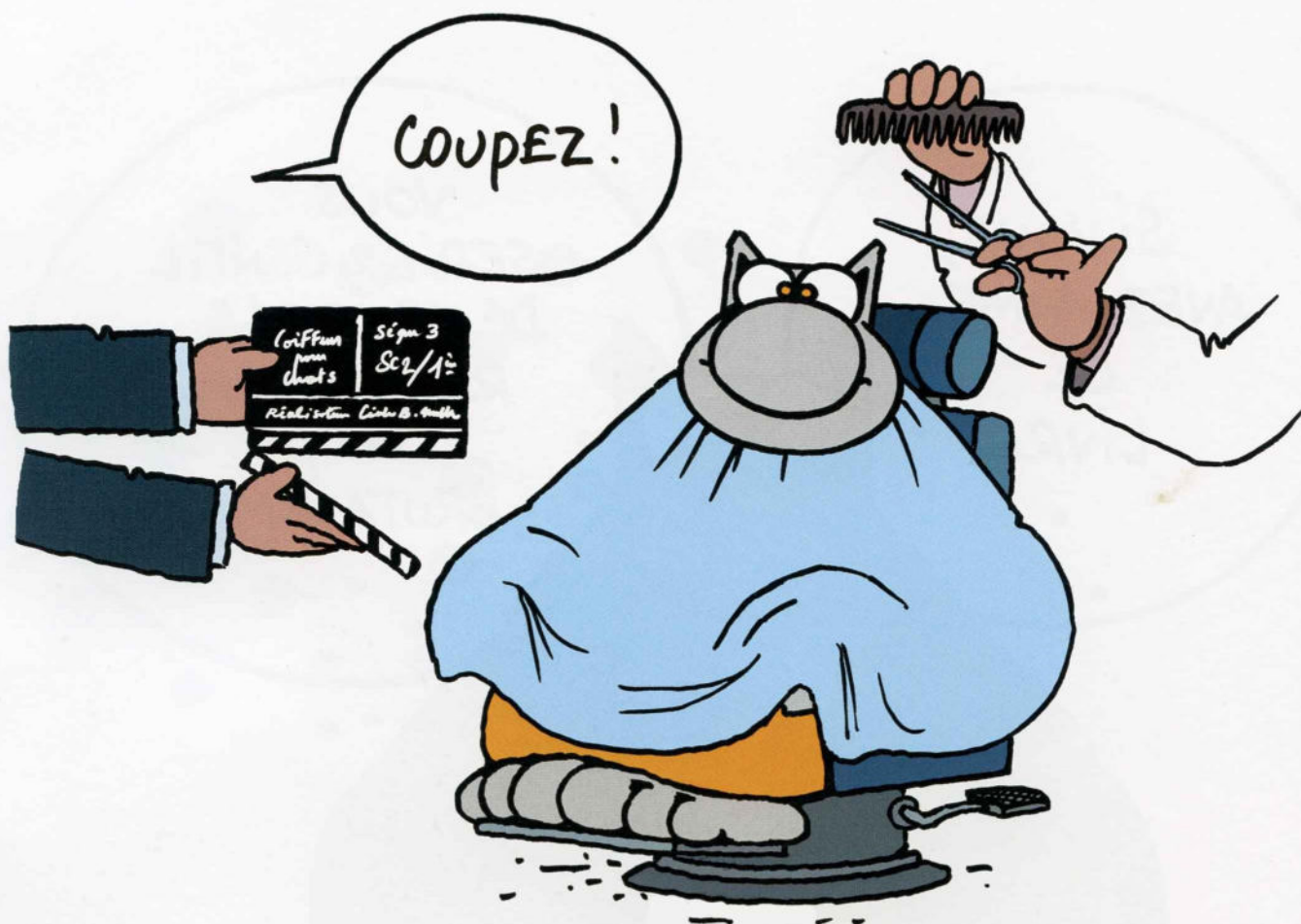
IL Y A ENCORE DES RESTAURANTS
OÙ ON SE SOUCIE VRAIMENT DE LA FRAÎCHEUR DES HÛÎTRES











LES OUVRAGES DE PHILIPPE GELUCK AUX ÉDITIONS CASTERMAN

ALBUMS

Le Chat • Le retour du Chat • La vengeance du Chat
Le quatrième Chat • Le Chat au Congo
Ma langue au Chat • Le Chat à Malibu • Le Chat 1999,9999
L'avenir du Chat • Le Chat est content
L'affaire Le Chat • Et vous, Chat va ? • Le Chat a encore frappé
La marque du Chat • Une vie de Chat

Le Chat s'expose - Catalogue de l'exposition

Télérama hors série

BEST OF

Le meilleur du Chat • L'excellent du Chat
Le succulent du Chat • Entrechats • Le top du Chat

ENCYCLOPÉDIES UNIVERSELLES

Un peu de tout • Made in Belgium • Le petit Roger

OUVRAGES MÉDICAUX

Le Docteur G répond à vos questions
Le Docteur G fait le point • Cher Docteur G

CHRONIQUES

Oh toi le Belge, ta gueule ! • Geluck se lâche

N001

ISBN 978-2-203-02615-5



9 782203 026155

Code prix : CA 35